



EMBAJADA
DE ESPAÑA
EN URUGUAY



aecid
CENTRO
CULTURAL



cooperación
española

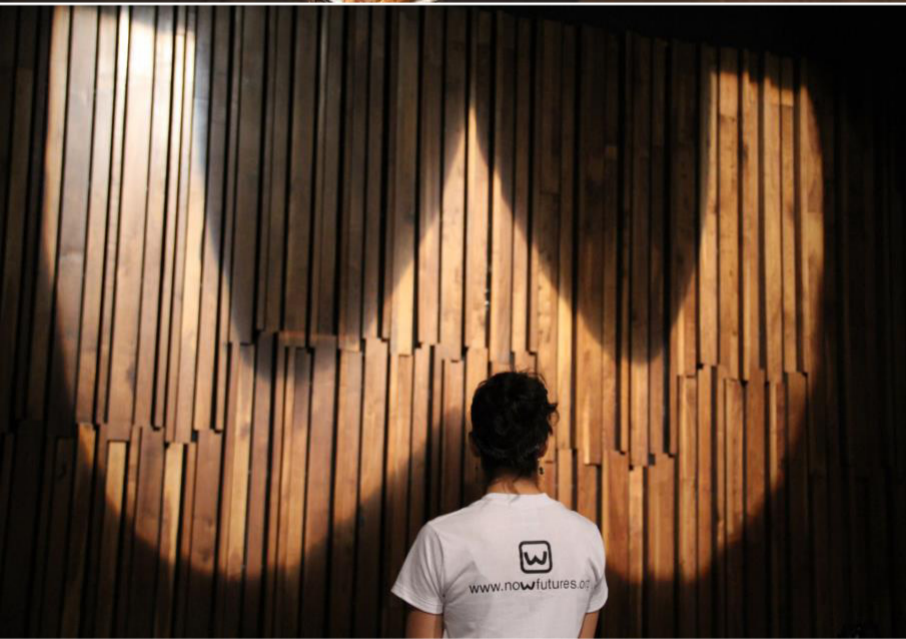
cce

centro
cultural de españa
montevideo



ABRIL

2015



2015

A B R I L

06

Lunes

**CINECLUB
GOYA 2014**

VIVIR ES FÁCIL CON LOS
OJOS CERRADOS
19 HS.

09

Jueves

**ARTES VISUALES
INAGURACIÓN
GHIERRA
INTENDENTE**
19 HS.

11

Sábado

**ARTES VISUALES
VISITAS GUIADAS
GHIERRA
INTENDENTE**
15 HS.

**NIÑAS, NIÑOS Y
ADOLESCENTES
BIBLIOTECA
DE SEMILLAS:
PEQUEÑOS
URBANISTAS (PARTE I)**
15 HS.

13

Lunes

**CINECLUB
GOYA 2014**

QUINCE AÑOS Y UN DIA
19 HS.

14

Martes

**ARTES VISUALES
TALLER
COMIDA NÓMADE**
18.30 HS.

15

Miércoles

**ARTES ESCÉNICAS
THE INSTITUTE FOR
NOWFUTURES**
19.30 HS.

16

Jueves

**LITERATURA
TALLER PARA ADULTOS
MAYORES
ESCRITORES Y
ESCENARIOS**
14.30 HS.

#Juevesdespuésdelaoficina

**MÚSICA
SUBTROPICAL@CCE
LECHUGA ZAFIRO
AEQUS NYAMA**
19 A 23 HS.

16-17

Jueves y Viernes

**FORMACIÓN
TALLER
CUERPO-TEXTO**
10 A 13 HS.

18

Sábado

**ARTES VISUALES
VISITAS GUIADAS
GHIERRA INTENDENTE**
15 HS.

**NIÑAS, NIÑOS Y
ADOLESCENTES
BIBLIOTECA DE SEMILLAS:
PEQUEÑOS
URBANISTAS (PARTE II)**
15 HS.

20

Lunes

**CINECLUB
GOYA 2014
LA HERIDA**
19 HS.

21

Martes

**FORMACIÓN TALLER
HERRAMIENTAS DIGITALES
PARA BIBLIOTECAS**
15 A 19 HS. 21 A 23 DE ABRIL

**PRESENTACIÓN DE LIBRO
MEMORIAS
DE UN TIPO DESCOSIDO**
19 HS.

22

Miércoles

**PRESENTACIÓN DE LIBRO
MISS TERAPIAS**
19 HS.

**CHARLA
PRIMER PLANO
LABORATORIO DE CINE FAC**
18HS.

23

Jueves

**NIÑAS, NIÑOS Y
ADOLESCENTES
DÍA INTERNACIONAL
DEL LIBRO**

LUDO DE CUENTOS
11 HS.

**EL MISTERIOSO CASO
DEL COFRE QUE GUARDA
TODOS LOS CUENTOS**
14 HS.

24

Viernes

**MÚSICA
PRESENTACIÓN DE DISCO
CERCA
DE SARA SABAH**
19.30 HS.

25

Sábado

**ARTES VISUALES
VISITAS GUIADAS
GHIERRA INTENDENTE**
15 HS.

25

Sábado

**CULTURA LIBRE
FLISOL
FESTIVAL LATINOAMERICANO
DE INSTALACIÓN DE
SOFTWARE LIBRE**
11 A 16.30 HS.

**NIÑAS, NIÑOS Y
ADOLESCENTES
NARRACIÓN ORAL ESCÉNICA
HISTORIAS DE HECHIZOS
Y BREBAJES**
15 HS.

27

Lunes

**CINECLUB
GOYA 2014
STOCKHOLM**
19 HS.

**FORMACIÓN
TALLER
PERIODISMO CINEMATográfico
Y OTRAS SALIDAS CINÉTICO-
PELICULERAS**
16 A 19 HS.

**LITERATURA
PRESENTACIÓN DE LIBRO
ALABANZA DE
ALBERTO OLMOS**

28

Martes

**CULTURA LIBRE
PRESENTACIÓN
BASE DE DATOS DE
AUTORES DEL URUGUAY**
18 HS.

CONTINÚAN ABIERTAS

ARTES VISUALES
HUB: MES DE LA MUJER

Y ENTONCES EL FEMINISMO?

Continuamos con la propuesta de la artista uruguaya Pau Delgado en el HUB. Un espacio que busca estimular la reflexión acerca de las enormes desigualdades que aún vivimos en nuestras sociedades, así como de la violencia cotidiana que está en la base de la cultura patriarcal. A través de una selección de materiales escritos y audiovisuales de distintas disciplinas.



GHIERRA INTENDENTE CAMPAÑA ELECTORAL

INAUGURACIÓN

Jueves 9 de Abril / 19 hs



“No tratamos de plantear soluciones mágicas sino de hacer las preguntas correctas”, con estas palabras Alfredo Ghierra asume el rol de un candidato ficticio a la Intendencia de Montevideo. Busca hacernos sentir otras voces para que el centro de discusión deje de ser lo obvio y poder así empezar a hablar de lo medular: Montevideo, la ciudad que queremos. Una exposición en la que el arte, la arquitectura y el diseño se entremezclan en las tres plantas del CCE. Este mes a través de varias acciones seguimos abriendo campos de debate y reflexión a través de Ghierra Intendente.

facebook.com/CCE.Montevideo
ghierraintendente.com.uy
#GHIERRAINTENDENTE
USÁ NUESTRO HASHTAG
#CCEMONTEVIDEO

ACCIÓN 1 / VISITAS GUIADAS

Sábados de Abril / 15 hs

En el marco de la campaña de captación de votantes, Ghierra invita a entusiastas, seguidores y curiosos en general a acompañar a sus artistas/secretarios a recorrer la exposición. Cada sábado se propone una visita única e irrepetible para conocer de primera mano su propuesta.

ACCIÓN 2 / DEBATES

Considerando la imposibilidad de recibir votos, nuestro candidato invita personalidades políticas para que le copien abiertamente. En tres encuentros debatirán algunos de los puntos altos del programa de Ghierra Intendente para presentarles las ideas más jugosas de manos de sus más brillantes secretarios y secretarías.

Las fechas de los debates estarán publicadas en nuestro Facebook y web y con el hastag #GHIERRAINTENDENTE.

ACCIÓN 3 / BIBLIOTECA DE SEMILLAS: PEQUEÑOS URBANISTAS

Sábado 11 y sábado 18 / 15 hs

Para niñas, niños y adolescentes. Las arquitectas y Energy Managers **Any Paz** (de la secretaría de Eco Ciudad) y **María Fernanda Ferrari** invitan a las pequeñas y a los pequeños arquitectas/os y urbanistas a realizar un recorrido por la Ciudad Vieja para descubrir, percibir y escuchar que nos pueden contar los terrenos baldíos.

CINECLUB CCE
GOYA 2014

VIVIR ES FÁCIL CON LOS OJOS CERRADOS

Lu-
nes **06**

19
HS.

Dir. **David Trueba**
2013/ 105 min.
Con: **Javier Cámara, Natalia de Molina, Fran-
cesc Colomer, Ramón Fontserè, Jorge Sanz,
Ariadna Gil, Rogelio Fernández**
2014: 6 Premios Goya, incluyendo mejor pelí-
cula, director y actor (Cámara). 7 Nom.

Con motivo de la celebración de los premios Goya el pasado febrero, el Centro Cultural de España propone una selección de películas que participaron en la edición 2014 y que son estreno en nuestro CINECLUB. Un conjunto de propuestas de gran calidad que fueron aclamadas por público y jurado en diferentes categorías.



ARTES VISUALES
INAGURACIÓN

GHIERRA INTENDENTE

Jue-
ves **09**

19
HS.

Un candidato ficticio a la Intendencia de Montevideo, que acompañado por decenas de proyectos arquitectónicos, arte y diseño, presenta propuestas específicas con el lema "Montevideo: la ciudad que queremos".



ARTES VISUALES

VISITAS GUIADAS

GHIERRA INTENDENTE

Campaña electoral: Acción1

Sábado 11

15 HS.

NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES

TALLER

BIBLIOTECA DE SEMILLAS: PEQUEÑOS URBANISTAS (PARTE I)

GHIERRA INTENDENTE

Campaña electoral: Acción3



A cargo de **Javier Andrada** y **Manuela Clavelli**. Ambos desarrollan diferentes actividades de extensión, docencia e investigación en distintas áreas del diseño, vinculando a diversas instituciones.

Las arquitectas y Energy Managers **Any Paz** (de la secretaria de Eco Ciudad) y **María Fernanda Ferrari** invitan a las pequeñas y a los pequeños arquitectas/os y urbanistas a realizar un recorrido por la Ciudad Vieja para descubrir, percibir y escuchar lo que nos pueden contar los terrenos baldíos, estos monstruos dormidos que muchas veces no nos damos cuenta que están, o no sabemos qué pasa en su interior más allá del muro que lo aísla de la trama urbana.

Cupo limitado.

Inscripciones en cce.org.uy. Este taller continúa el sábado 18 de abril. Solamente se aceptan inscripciones para la participación de los dos sábados.

A PARTIR DE 8 AÑOS.

CINECLUB CCE

GOYA 2014

QUINCE AÑOS Y UN DÍA

Dir. **Gracia Querejeta**

2013/ 96 min.

Con: **Maribel Verdú**, **Fernando Valverde** (AKA Tito Valverde), **Arón Piper**, **Belén López**, **Susi Sánchez**, **Boris Cucalón**, **Pau Poch**, **Sfia Mohamed**

2014: 7 Nominaciones a los Premios Goya, incluyendo mejor película

2014: Festival de Málaga: 4 Premios, incluyendo mejor película y mejor guion

2014: Premios Ariel: Nominada a Mejor película iberoamericana

Lu-nes 13

19 HS.



Mar
-tes **14**

ARTES VISUALES

TALLER

18.30
HS.

COMIDA NÓMADE

con **Ana Luisa Valdés**

Desde el 14 de abril todos los martes hasta junio. Dos meses de encuentros lúdicos y gourmets, con libros, películas y sabores que nos deleitarán el paladar y la mente. Aprenderemos a cocinar comida india y japonesa, vietnamita y palestina, a hacer sushi y a comer la comida de los shogunes y los sultanes de Bagdad.

Ana Luisa Valdés, antropóloga especialista en la cultura de la comida, coordina el curso y habrá chefs y expertos invitados. Encuentros de dos horas por semana, de 18:30 a 20:30. Por información e inscripciones: agora158@gmail.com

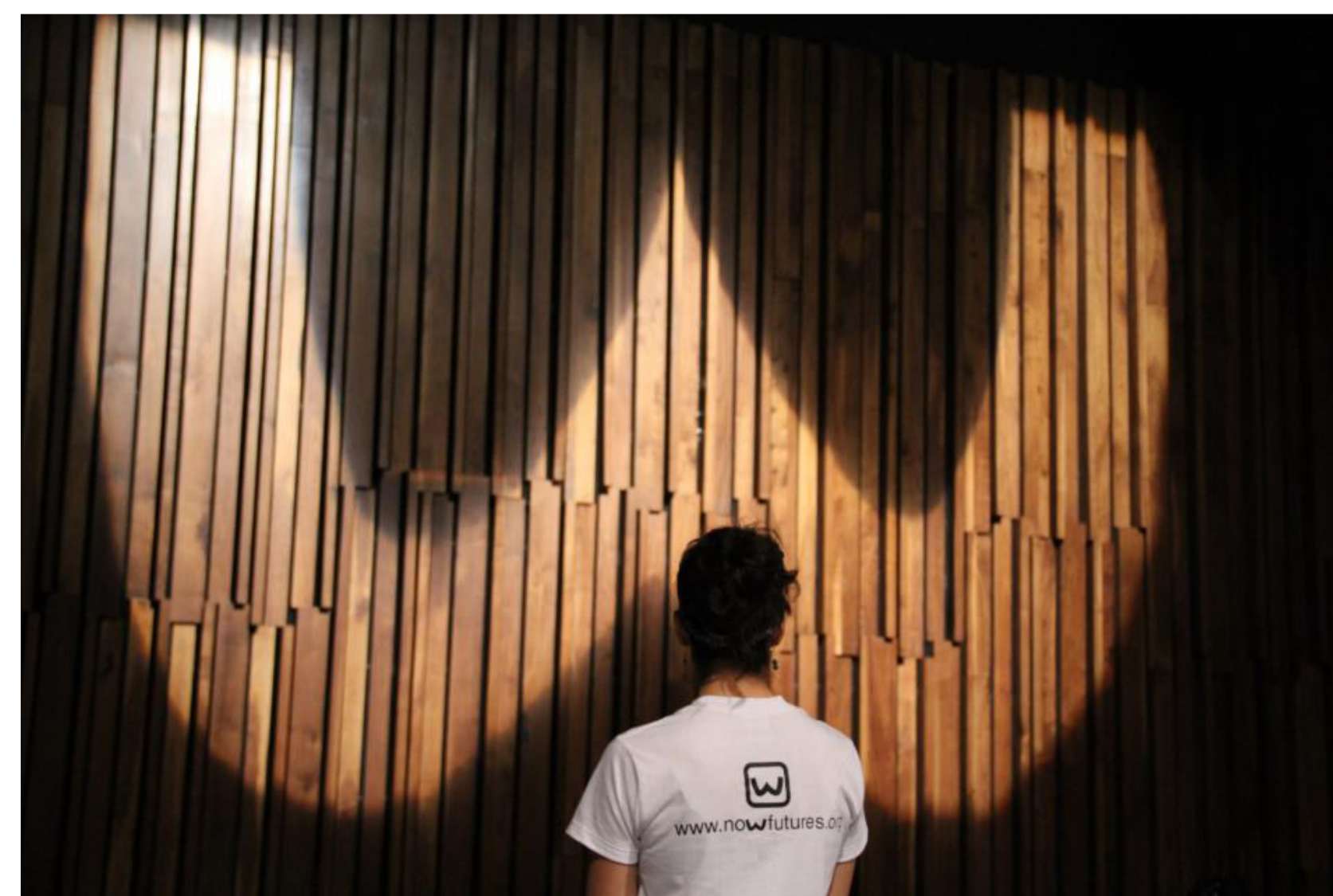


ARTES ESCÉNICAS

THE INSTITUTE FOR NOWFUTURES (EL INSTITUTO DE LOS FUTUROS AHORA)

19.30
HS.

Miér-
coles **15**



The Institute for noWfutures (El Instituto de los futuros ahora) presenta: **Es lo que hay, valor.**

Este proyecto se ocupa de investigar y realizar prácticas colectivas que faciliten la producción de tiempo en conjunto. Fue iniciado por **Ana Monteiro** y desarrollado con **Juan Francisco Maldonado**, **Nuria Frago** y **Magdalena Leite** por motivo de la V Muestra del Programa de Residencias en Iberoamérica y Haití 2012 a cargo del FONCA.

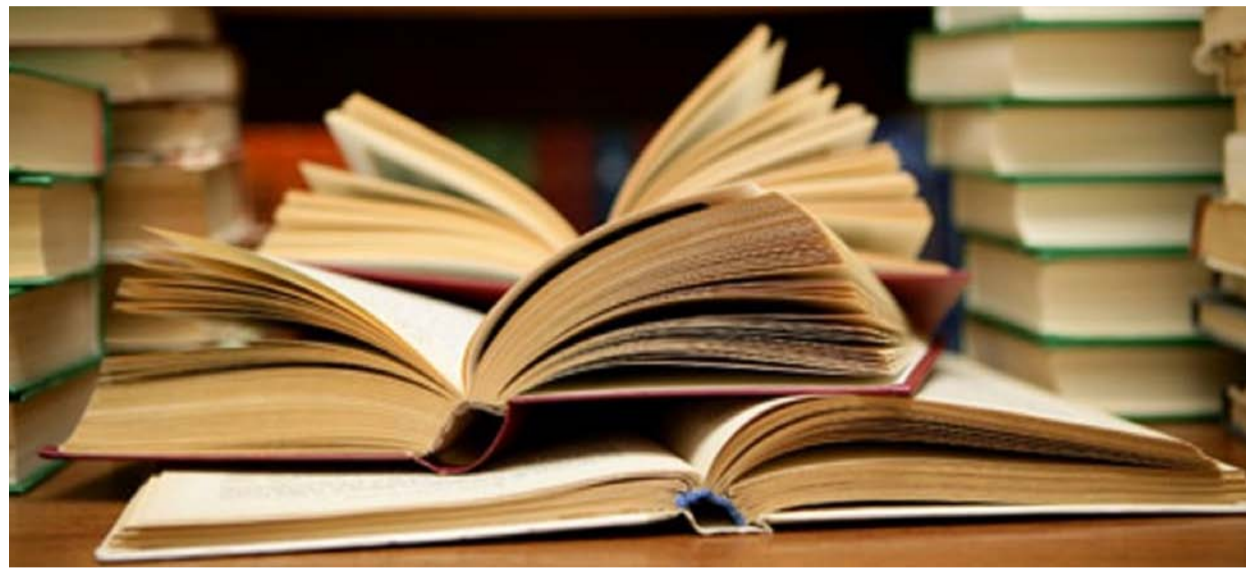
Dirección: **Ana Monteiro** (Portugal). Performance: Ana Monteiro y los uruguayos **Victoria Colonna** y **Diego Estradet**.

APOYA: PROGRAMA ARTISTAS EN RESIDENCIA (PAR), CCE EN MONTEVIDEO, CONACULTA, FONDO NACIONAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES, SRE, CCE EN MÉXICO Y CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES.

LITERATURA

TALLER PARA ADULTOS MAYORES

ESCRITORES Y ESCENARIOS



14.30
HS.

Jue
-ves 16

19 a 23
HS.

#JUEVESDESPUÉSDELAOFICINA

MÚSICA

SUBTROPICAL@CCE

LECHUGA ZAFIRO AEQUS NYAMA



Un taller orientado a adultos mayores, con la intención de asomarnos a biografías y escenarios de inspiración de la literatura, tales como Jorge Luis Borges y Buenos Aires, Rosalía de Castro y España, Octavio Paz y México, Franz Kafka y Praga, Fernando Pessoa y Lisboa, Irène Némirovsky y Francia, Stevenson y Edimburgo, Virginia Woolf y Londres, Pablo Neruda y Santiago de Chile.

A cargo de: **Rosanna Pratt**, escritora, editora y productora cultural.

Inscripciones hasta el miércoles 15 de abril por teléfono al 2915 2250. Este taller continúa todos los jueves a la misma hora.

Aequs Nyama es el proyecto audiovisual de Lechuga Zafiro. Imágenes y secuencias animadas conviven con grabaciones originales de candombe y sonidos diseñados, imaginando un futuro donde la biotecnología es parte del diario vivir de los humanos. Performances de DJ de Pobvio Syndombe y Lechuga Zafiro.

Jue
-ves 16

Vier-
nes 17

10 a 13
HS.

FORMACIÓN
TALLER

CUERPO-TEXTO

A cargo de: **Carolina Silveira**, coreógrafa.

Inscripciones en cce.org.uy hasta el viernes 10 de abril.

Esta instancia invita a la exploración en las relaciones entre el lenguaje verbal y el corporal, enfocando en la tensión entre la escritura y el cuerpo de quien escribe, y descubriendo los espacios de confusión entre ambos. Se tomará la improvisación como eje para el desarrollo de la escritura, la oralidad y la danza, partiendo de nuestra percepción del aquí y ahora hacia el encuentro con el movimiento y las palabras.

EN EL MARCO DEL PROYECTO "MILHOJAS", EN RESIDENCIA EN EL CCE.

DIRIGIDO A BAILARINES Y ESCRITORES CON DESEOS DE INCURSIONAR EN EL DIÁLOGO INTERDISCIPLINAR E INTERESADOS EN GENERAL.



ARTES VISUALES

VISITAS GUIADAS

GHIERRA INTENDENTE

Campaña electoral: Acción1

Sábado 18

15 HS.

NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES

TALLER

BIBLIOTECA DE SEMILLAS: PEQUEÑOS URBANISTAS (PARTE II)

GHIERRA INTENDENTE
Campaña electoral: Acción3



A cargo de **Alejandro Cruz** video artista, diseñador audiovisual, docente y estudiante de cine. Ha participado de varias muestras colectivas tanto en nuestro país como el extranjero, y ha organizado una muestra individual.

En la segunda parte de este taller a cargo de las arquitectas y Energy Managers **Any Paz** (de la secretaria de Eco Ciudad) y **María Fernanda Ferrari**, las niñas y los niños como usuarios de la ciudad se harán escuchar a través de sus propuestas (maquetas y dibujos) para estos espacios baldíos que han descubierto en la primera parte del taller: como despertarlos, cambiarlos, dinamizarlos y poder devolverlos a los ciudadanos.

Los resultados de este taller serán expuestos del 20 de abril hasta el mes de junio en la exposición Ghierra Intendente como parte del proyecto Jardín cultural dinámico y biblioteca de semillas.

A PARTIR DE 8 AÑOS.

Lu-
nes 20

19
HS.

CINECLUB CCE
GOYA 2014

LA HERIDA

Dir. **Fernando Franco**

2013/ 95 min.

Con: **Marian Álvarez, Rosana Pastor, Manolo Solo, Ramón Barea, Andrés Gertrudix, Luis Callejo, Ramón Agirre**

2014: 2 Premios Goya: Mejor actriz (Álvarez) y nuevo director. 6 Nominaciones

Festival de San Sebastián: Premio Especial del Jurado, Mejor Actriz

Festival de Mar de Plata: Astor de Plata a la Mejor Actriz (Marian Álvarez)

Premios Fénix: Nominada a Mejor actriz (Marian Álvarez)

Premios del Cine Europeo: 2 nominaciones





FORMACIÓN
TALLER

HERRAMIENTAS DIGITALES PARA BIBLIOTECAS

Mar-
tes 21

15 a 19
HS.

Reflexionar sobre las redes sociales y las herramientas de la web 2.0, su utilidad y las ventajas de su implementación en Bibliotecas y servicios de información. Proporcionando conocimientos teórico-prácticos y dar a conocer ejemplos de buenas prácticas.

A cargo de: **Lic. Claudia Lerena, Lic. Isabel Menéndez, Lic. Beatriz Sans, Lic. Erika Velázquez**

Cupo limitado a 20 personas
Inscripciones hasta el 11 de abril.

DIRIGIDO: BIBLIOTECÓLOGOS, ESTUDIANTES DE BIBLIOTECOLOGÍA Y PERSONAL DE BIBLIOTECAS

Sigue **miércoles 22** y **jueves 23** de abril

MEMORIAS DE UN TIPO DESCOSIDO

del actor Pepe Vázquez

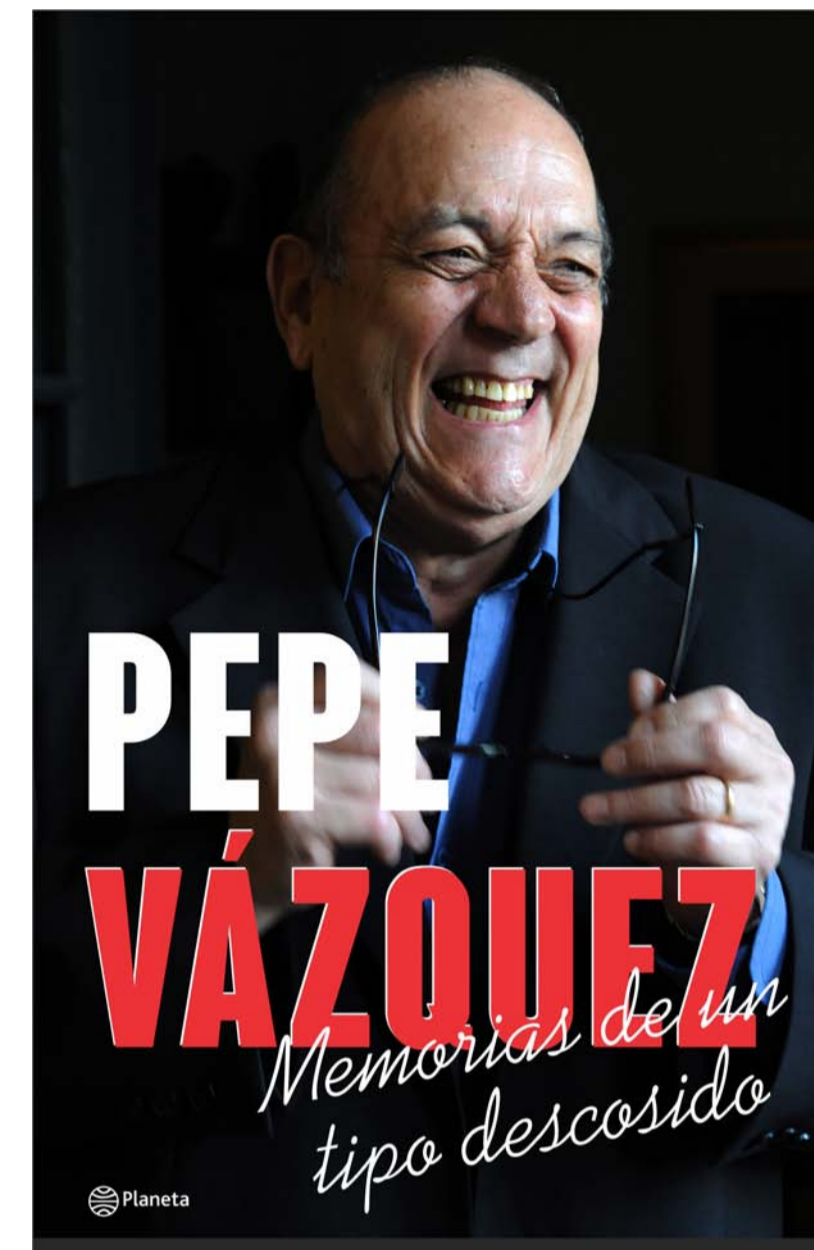
Mar-
tes 21

19
HS.

LITERATURA
PRESENTACIÓN DE LIBRO

Lo íntimo y lo público. El hombre y el actor. Un relato que transmite la integridad, el sentido de profesionalismo y un compromiso que la vida ha certificado.

A cargo de **Jorge Denevi** y **Gustavo Antúnez**. Actuará el conjunto **ESTILO REFASI**.



Mjér-
-coles 22

19
HS.

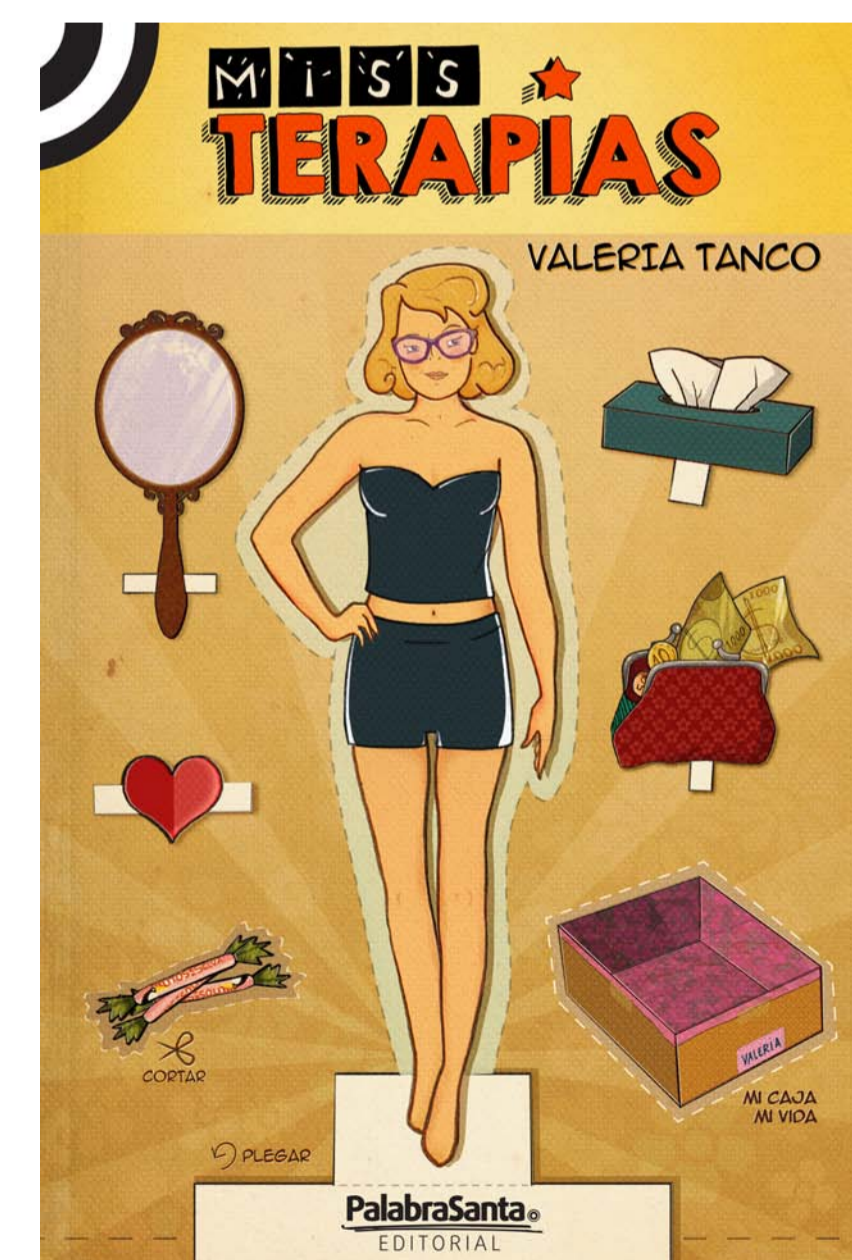
MISS TERAPIAS

de Valeria Tanco

LITERATURA
PRESENTACIÓN DE LIBRO

Con inteligencia y sentido del humor, Tanco relata la historia de su pasaje por todas las terapias posibles. Además de su experiencia comparte algunas conclusiones que seguramente le serán de utilidad al lector.

A cargo de **Valeria Tanco, Carlos Tanco** y **Miguel Angel Dobrich**. Actividad en colaboración con **Palabra Santa Editorial**.





18
HS.

Miér
-coles 22

MASTERCLASS
CHARLAS

PRIMER PLANO LABORATORIO DE CINE FAC

En el marco de Ciclo de Charlas Primer Plano que produce el laboratorio de Cine FAC presentamos una Master class a cargo del Español Anontí Pienent, comisario independiente de arte contemporáneo, cineasta y film curator. dirige las jornadas "Xperimenta. Miradas contemporáneas al cine experimental" (Bienal, ediciones 2007 y 2009), ha comisariado la exposición "THAT'S NOT ENTERTAINMENT! El cine responde al cine". Ha programado el ciclo itinerante internacional "Del éxtasis al arrebato, 50 años del otro cine español".

Inscripciones y más información en:
laboratorio.cine.fac@gmail.com

NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES

DÍA INTERNACIONAL DEL LIBRO: NARRACIONES ORALES DE CUENTOS

Jue-
ves 23

11
HS.

LUDO DE CUENTOS

Interactuando con un juego divertido, el público va descubriendo los fantásticos personajes de los cuentos.

DE 4 A 8 AÑOS.

14
HS.

EL MISTERIOSO CASO DEL COFRE QUE GUARDA TODOS LOS CUENTOS

Un antiguo cofre esconde en su interior, con disimulo, historias de amor, humor, misterio y picardía que enhebradas una a una nos llevarán a un final inesperado.

DE 9 A 12 AÑOS.

A cargo de: **Leticia Arnosó** y **Sara Núñez**, docentes y narradoras orales **Bilú-it Cuentacuentos**.



Vier-
nes **24**

MÚSICA

PRESENTACIÓN DE DISCO

CERCA

de Sara Sabah

**19.30
HS.**

Muy pronto llegará a las disquerías Cerca, la nueva producción de Sara Sabah. En este disco la artista versiona y da su impronta a canciones de diferentes autores que la han acompañado a lo largo de su carrera, artistas que dejaron muy buenas experiencias en su camino y han sido influyentes en la creatividad de sus canciones.



Sáb-
do **25**

**15
HS.**

ARTES VISUALES

VISITAS GUIADAS

GHIERRA INTENDENTE

Campaña electoral: Acción1

A cargo de **Ana Inés Maiorano**. Ana Inés tiene formación en arquitectura, fotografía y gestión cultural. Ha realizado trabajos de producción, gestión y consultorías, además de desempeñar el rol de curadora en varias oportunidades. Exhibe en forma colectiva e individual, en exposiciones desde 2007.

**11 a 16.30
HS.**

CULTURA LIBRE

FLISOL

Festival Latinoamericano de Instalación de Software Libre

¡Generando Cultura Libre hasta donde tú quieras llegar!
Nueva edición del Festival Latinoamericano de Instalación de Software Libre (FLISoL), el evento de difusión de Software Libre más grande en Latinoamérica. Su principal objetivo es promover el uso del software libre, dando a conocer al público en general su filosofía, alcances, avances y desarrollo. Charlas, talleres, demos y mucho más...

Inscripciones en: flisoluruguay.info/events/2015-montevideo/

NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES

ESPECTÁCULO DE NARRACIÓN ORAL ESCÉNICA

HISTORIAS DE HECHIZOS Y BREBAJES

Sábado 25

15
HS.

El corazón de las brujas aunque esté un poco arrugado es el que sabe hacer los mejores hechizos. Un espectáculo que rompe con el enfoque clásico sobre las brujas, las desmitifica, provoca la participación de los espectadores ocasionando momentos muy divertidos y nos hace reflexionar sobre el lado luminoso y no tanto, de nuestros corazones.

En escena: **Leticia Arnosó** y **Sara Núñez**, docentes y narradoras orales **Bilú-it Cuentacuentos**.



PARA TODA LA FAMILIA.
(RECOMENDADO PARA
NIÑAS Y NIÑOS DE 6 A 12
AÑOS). EN EL MARCO DEL DÍA
INTERNACIONAL DEL LIBRO.



CINECLUB CCE
GOYA 2014

STOCKHOLM

19
HS.

Lu-
nes 27

19
HS.

Dir. **Rodrigo Sorogoyen**

2013 / 90 min.

Con: **Javier Pereira, Aura Garrido, Jesús Caba, Lorena Mateo, Susana Abaitua, Miriam Marco, Daniel Jiménez**

2014: Premios Goya: Mejor actor revelación (Pereira). 3 nominaciones

2014: Festival de Málaga: Mejor director, actriz (Aura Garrido) y guion novel.

LITERATURA
PRESENTACIÓN LIBRO

ALABANZA

de Alberto Olmos



"No estoy enamorado de ti." Con esta declaración comienza Alabanza, una emocionante novela sobre las relaciones de pareja, la gestión de la propia identidad y el futuro de la literatura. El escritor **Alberto Olmos** dialoga con **Alejandro Ferreiro**.

FORMACIÓN
TALLER

PERIODISMO CINEMATOGRAFICO

Y OTRAS SALIDAS
CINÉTICO-PELICULERAS
PARA SOBREVIVIR
A LA REALIDAD
GRACIAS A LA FICCIÓN



Lu
-nes 27

16 a 19
HS.

VEO-¿¡VEO!?: las tramas disponibles para convertir nuestra pasión por el cine en nuestra profesión son múltiples y variadas. La finalidad de este taller es ofrecer una perspectiva amplia y cinética del sector cinematográfico, además de una enseñanza teórico-práctica que allane el camino en el ejercicio del rol de profesional de cine y de periodista audiovisual (crítico, analista, narrador) en diversos ámbitos culturales y editoriales. Cómo transformar nuestra cinefilia: de una de-

vota afición a un oficio firme para alcanzar un "THE END" de película. La vida es como una gran película. Sólo que no puedes escoger el género.

Inscripciones en cce.org.uy hasta el martes 21 de abril.

A cargo de: **Asier Iturrate** (España), crítico de cine, productor, responsable de marketing y distribución cinematográfica y community manager.

Sigue **martes 28 y miércoles 29**

18
HS.

Mar
-tes 28

CULTURA LIBRE
PRESENTACIÓN



B A S E D E D A T O S D E A U T O R E S D E L U R U G U A Y

Creative Commons Uruguay presenta la iniciativa autores.uy, la primera base de datos que sistematiza la información sobre los autores y las obras intelectuales de nuestro país. El proyecto constituye un aporte fundamental a la cultura, dado que permite contar con datos confiables y actualizados para que docentes, investigadores, aficionados al arte y cualquier otra persona interesada en el patrimonio cultural uruguayo, puedan conocer nuestro acervo cultural común y acceder a cientos de obras en dominio público.



Y ADEMÁS

CONVOCATORIAS:

CONVOCATORIA PARA PIANISTAS CONTEMPORÁNEOS: #NOSOLOPIANO

Nueva oportunidad dirigida a los pianistas más vanguardistas en diálogo con otros estilos y/o disciplinas contemporáneas.

HASTA EL SÁBADO 6 DE JUNIO.
Bases disponibles en: cce.org.uy

MEDIATECA

Libros + revistas + prensa diaria nacional + wifi + conexión a Internet
Disponemos de 20.230 ejemplares en la base de datos relativos a la cultura iberoamericana, con especial énfasis en arte, cultura y literatura de España; así como arquitectura, diseño, historia y gestión cultural.

El catálogo on-line le permite conocer los materiales que dispone la mediateca:
cce.cce.org.uy/absys/abwebp.exe

Cuenta con 20 puestos de lectura y espacio de lectura juvenil. Además, se diseñó especialmente para los más pequeños El Rincón del cuento, donde se encuentra una interesante colección de libros infantiles. Este espacio además recibe con cuentacuentos a las diferentes instituciones que trabajan con niños y gestionan una visita guiada al Centro.



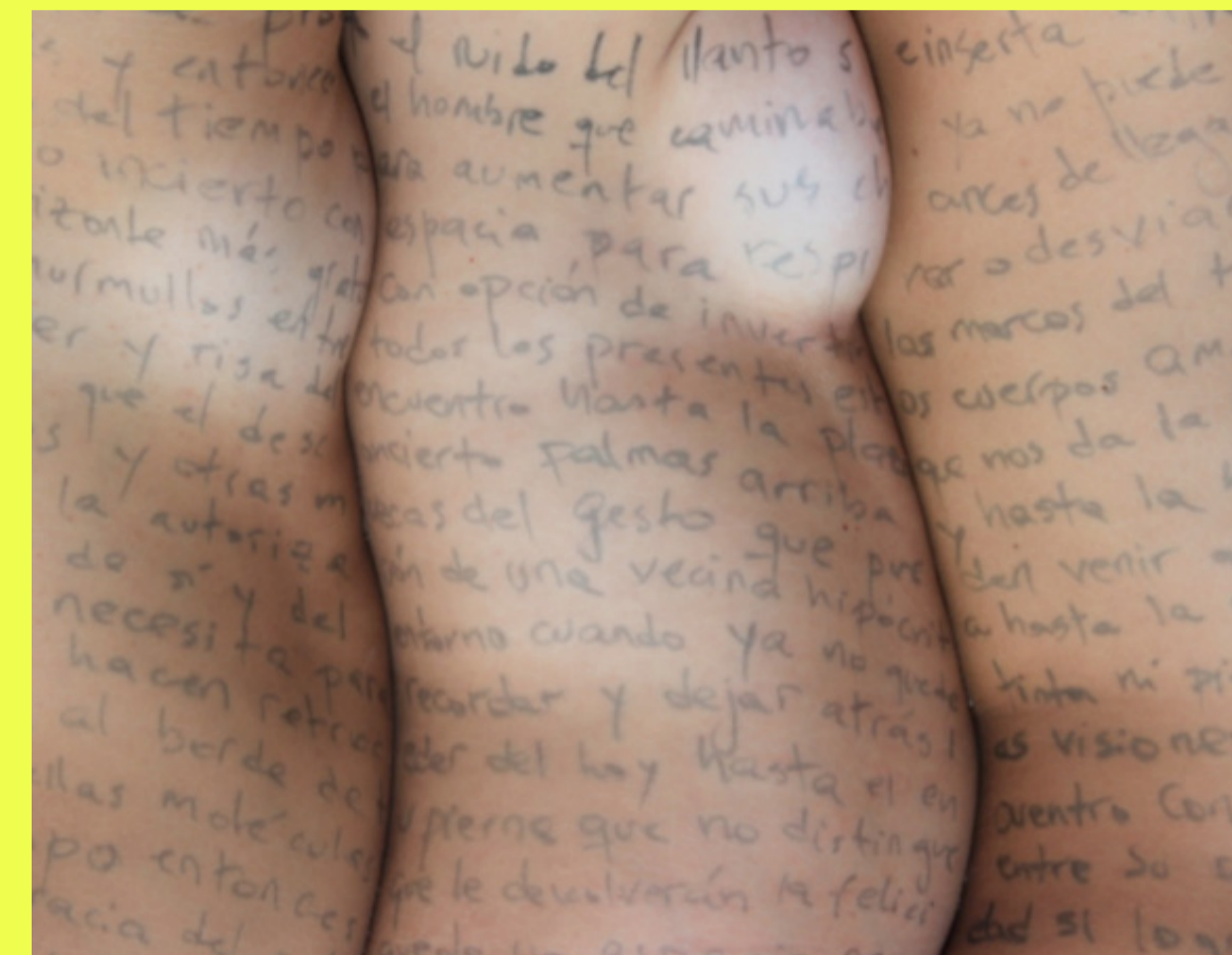
CCE EN RESIDENCIA

THE INSTITUTE FOR NOWFUTURES (EL INSTITUTO DE LOS FUTUROS AHORA) / ES LO QUE HAY, VALOR / ANA MONTEIRO (PORTUGAL).

La creadora visita el país para montar esta performance junto con dos artistas uruguayos seleccionados por convocatoria.

MILHOJAS / CAROLINA SILVEIRA (URUGUAY).

Primera parte del proceso que será presentado en los próximos meses como una instalación de video-danza derivada de un ejercicio performativo contenido en un dispositivo de improvisación corpóreo-textual captado por imágenes y audios.



Visitas guiadas + Cuentacuentos.
Más información en: cce.org.uy

33° FESTIVAL CINEMATOGRAFICO INTERNACIONAL DEL URUGUAY

En cinemateca

CARTELERA DE CINE ESPAÑOL



Sala dos, abril 2, jueves. 17.45 hs.
Sala Cinemateca, abril 5, domingo. 21.05 hs.

LA JUNGLA INTERIOR

Dir: **Juan Barrero**.
España 2013, 70 min. Con
**Gala Pérez, Enriqueta White,
Luz Barrero**.

Antes de emprender una expedición por el Pacífico, el protagonista lleva a su novia a conocer el pueblo donde empezó su existencia.



Life 21, abril 4, sábado. 18.10 hs.
Life 21, abril 8, miércoles. 18.10 hs.

EL COMPLEJO DEL DINERO

Dir: **Juan Rodríguez**.
España 2015, 76 min. Con
**Lola Rubio, Gianfranco Po-
ddighe, Rafael Lamata**.

A una finca española llega el hijo del dueño a anunciar sus planes de boda con su novia alemana.



Sala Cinemateca, abril 6, lunes. 19.15 hs.
Pocitos, abril 7, martes. 21.30 hs.

MURIERON POR ENCIMA DE SUS POSIBILIDADES

Dir: **Isaki Lacuesta**.
España 2014, 100 min. Con
**Raúl Arévalo, Imanol Arias,
Ariadna Gil, Ángela Molina**

Los protagonistas han sido llevados a la locura por la crisis económica en un país que si no es España se parece.



Sala Dos, abril 6, lunes. 17.40 hs.
Pocitos, abril 13, lunes. 21.20 hs.

SOBRE LA MARCHA

Dir: **Jordi Morató**. España
2014, 77 min.

Ésta es la historia de un hombre que creó una selva al lado de la autopista



Sala Cinemateca, abril 9, jueves. 21.40 hs.
Sala Dos, abril 14, martes. 19.30 hs.

SLIMANE

Dir: **José Ángel Alayón**.
España/Francia/Marruecos
2013, 65 min. Con **Slimane
Larhoroti, MohaKezza**.

Con un tono suelto y realista, este film cuenta la de amistad entre Slimane y Moha, adolescentes que acaban de cumplir la mayoría de edad, inmigrantes amazigh, a la deriva en Tenerife.



Sala Dos, abril 11, sábado. 17.50 hs.

EL TRAMO FINAL (EL TRAM FINAL)

Dir: **Oscar Pérez**. España
2014, 58 min.

La tierra desaparece año tras año, tragada por el mar. En una comunidad castigada por el desempleo, dos hermanas dueñas de un pequeño restaurante que está en la primera línea en la costa deben soportar las embestidas de las aguas.



Pocitos, abril 1º, miércoles. 19.30 hs.
Sala Cinemateca, abril 9, jueves. 17.10 hs.

HOGAR(LLAR)

Dir: **Elisa Cepedal, Ramón Lluís Bande**.
España 2014, 61 min. Con **Bárbara Santa
Cruz, Mariluz Cristóbal Caunedo, Ramón
García Sánchez**.

Dos miradas, diferentes y complementarias, que reflexionan sobre el concepto de identidad: una mirada personal, intimista, y una mirada social, colectiva



c

c

2015

e